

Indice

Introduzione	<i>pag.</i> 8
Fonti	<i>pag.</i> 12
Chi siamo? - Dediche	<i>pag.</i> 13
Descrizione dei livelli secondo il Quadro Comune Europeo	<i>pag.</i> 14

Quadro sinottico

PAGINA	TITOLO	OBIETTIVO	LIVELLO	Nr. STUDENTI
15	1. Giochi di apertura e finali			
16	1.1 Il tuo nome, scusa?	Presentarsi	Tutti	Almeno 6
17	1.2 Presentazioni incrociate (<i>Benedetta Sala</i>)	Presentarsi	Tutti	Almeno 6
17	1.3 Il tuo <i>feedback</i>	Chiudere un corso facendo in modo che gli studenti si scambino apprezzamenti	Tutti	Almeno 3
18	1.4 Finale in coro	Scaricare le tensioni a fine lezione/corso	Tutti	Almeno 6
19	1.5 Il dono	Stimolare la conoscenza tra i corsisti; chiudere un corso in bellezza	Tutti	Almeno 6
20	1.6 Domande a destra e a sinistra	Far parlare di sé	Da A2	Almeno 6
21	1.7 Il fiore a sei petali	Presentarsi	Da A2	Almeno 2
22	1.8 Che cos'hai nella borsa?	Manifestare aspettative o esprimere il proprio giudizio sul corso	Da B1	Almeno 2
23	1.9 Disegna l'animale che sei	Aprire o chiudere un corso; favorire un clima di fiducia	Da B1	Da 4 a 8
24	1.10 Se tu...	Far conoscenza; descrivere se stessi	Da B2	Almeno 2

Quadro sinottico

PAGINA	TITOLO	OBIETTIVO	LIVELLO	NR. STUDENTI
25	2. Attività per la divisione a coppie e a squadre			
26	2.1 A ugual rumore...	Dividere a coppie	Tutti	Almeno 8
26	2.2 I foulard colorati	Dividere a coppie	Tutti	Almeno 8
27	2.3 I pezzi di corda	Dividere a coppie	Tutti	Almeno 6
27	2.4 Clap Clap (<i>Cecilia Barsottelli</i>)	Dividere a coppie	Tutti	Almeno 8
28	2.5 Le scarpe simili	Dividere a squadre	Tutti	Almeno 6
29	2.6 Scegli il numero (<i>Cecilia Barsottelli</i>)	Dividere a coppie	A1	Almeno 6
30	2.7 L'operazione (<i>Cecilia Barsottelli</i>)	Dividere a coppie	A1-A2	Almeno 6
30	2.8 I versi degli animali (<i>Cecilia Barsottelli</i>)	Dividere a coppie	A1	Almeno 8
31	3.1 Attività didattiche - Lessico			
32	3.1.1 Si alzino tutti quelli che...	Parti del corpo e abbigliamento	Tutti	Almeno 6
33	3.1.2 Pallavolo	Qualsiasi ambito lessicale	Tutti	Almeno 6
34	3.1.3 Lanciarsi la pallina	Qualsiasi ambito lessicale	Tutti	Almeno 4
34	3.1.4 Pictionary	Qualsiasi ambito lessicale	Tutti	Almeno 6
35	3.1.5 Che cos'è?	Gli oggetti scelti dall'insegnante	Tutti	Almeno 4
36	3.1.6 La mucca	Numeri e parti del corpo	A1	Almeno 2
37	3.1.7 I multipli	Numeri	A1	Almeno 8
38	3.1.8 I numeri arrabbiati (<i>Marisa Frangipane</i>)	Numeri	A1	Almeno 3
39	3.1.9 Apparecchiare la tavola	Le posate	A1-A2	Almeno 6
40	3.1.10 Il ristorante	Cibi	A1-A2	Almeno 6
41	3.1.11 Domino (<i>Cecilia Barsottelli</i>)	Città e regioni italiane	A1-A2	Almeno 4

Quadro sinottico

PAGINA	TITOLO	OBIETTIVO	LIVELLO	NR. STUDENTI
42	3.1.12 Ahi! Che dolore!	Parti del corpo	A1-B1	Almeno 6
43	3.1.13 Ci vuole un fisico bestiale (Ciro Mazzotta)	Parti del corpo	A1-B1	Almeno 6
44	3.1.14 Cerca la parola	Qualsiasi ambito lessicale	Da A2	Almeno 6
45	3.1.15 Che lavoro fa? (Cecilia Barsottelli)	Mestieri	A2-B1	Almeno 8
46	3.1.16 Il rischio	Qualsiasi ambito lessicale	Da B1	Almeno 2
47	3.2 Attività didattiche - Morfosintassi			
48	3.2.1 Il guado del ruscello (Martina Lohmann)	Comprendere e fissare formule interrogative	A1	Almeno 2
49	3.2.2 Una valigia fantastica	Accordo sostantivi-aggettivi; i colori	A2	Almeno 4
50	3.2.3 Il gioco del P.P.P. (Cecilia Barsottelli)	Fissare i participi	A2	Almeno 8
51	3.2.4 Quanto ne vuoi?	Il <i>ne</i> partitivo	A2	Almeno 6
51	3.2.5 In cerca di chi...	Fare domande; fare perifrasi	Da A2	Almeno 4
52	3.2.6 Indovina la frase (Maddalena Angelino)	Riflettere sulle categorie grammaticali	Da B1	Almeno 6
53	3.2.7 I dieci comandamenti (Gisela Irene Reynoso Méndez)	Scrittura; imperativo	B1-B2	Almeno 4
54	3.2.8 Dialogo a catena	Pronomi doppi	B2	Almeno 2
54	3.2.9 Catena di ipotesi	Periodo ipotetico	B2	Almeno 4
55	3.2.10 La mongolfiera	Condizionale presente; futuro semplice	Da B2	Almeno 6
56	3.2.11 Riscrittura totale	Sintassi e coesione	Da B2	Almeno 2
57	3.2.12 Indovinelli al passivo (Franco Pauletto)	Forma passiva	Da B2	Almeno 2
58	3.2.13 L'isola dei naufraghi	Periodo ipotetico	Da C1	Almeno 3
59	3.3 Attività didattiche - Produzione libera scritta			
60	3.3.1 Lui e lei	Descrivere una situazione presente	A1	Almeno 4

Quadro sinottico

PAGINA	TITOLO	OBIETTIVO	LIVELLO	NR. STUDENTI
61	3.3.2 Disegna il fine settimana	Descrivere una situazione passata	A2	Almeno 2
61	3.3.3 Studenti in fasce (<i>Emanuele Pozzebon</i>)	Fare previsioni; indicativo futuro; congiuntivo presente	Da A2	Almeno 4
62	3.3.4 Il disegno misterioso	Descrivere	Da A2	Almeno 6
63	3.3.5 Gli extraterrestri (<i>Laura Saponaro, Silvia Testi, Paolo Torresan</i>)	Argomentare	Da A2	Almeno 4
64	3.3.6 Il circo	Descrivere; argomentare	Da A2	Almeno 4
65	3.3.7 Una storia a cipolla	Raccontare	Da B1	Almeno 4
66	3.3.8 Scrittura creativa (<i>Alessandro Laganà</i>)	Descrivere	Da B1	Almeno 2
67	3.3.9 La sfida	Formulare domande	Da B2	Almeno 6
68	3.3.10 Al centesimo compleanno	Scrivere un elogio	Da B2	Almeno 4
69	3.4 Attività didattiche - Produzione libera orale			
70	3.4.1 Taboo autogestito	Formulare perifrasi	Da A2	Almeno 6
71	3.4.2 Jigsaw con le immagini (<i>Angela Gomez</i>)	Descrivere	A2/B2	Almeno 6
72	3.4.3 Dimmi cosa ascolti e ti dirò chi sei (<i>Martina Lobmann</i>)	Formulare ipotesi	Da B1	Almeno 4
73	3.4.4 Giochi di ruolo	Argomentare	Da B1	Variabile
74	3.4.5 C'era una volta	Raccontare	Da B1	Almeno 6
75	3.4.6 Di spalle	Descrivere	Da B1	Almeno 6
76	3.4.7 La cartolina	Descrivere	Da B1	Almeno 4
77	3.4.8 Il club della depressione e il club dell'euforia (<i>Lucia Moretto</i>)	Lamentarsi; rallegrarsi	Da B1	Almeno 6
78	3.4.9 Dal veterinario (<i>Lucia Moretto</i>)	Consigliare	Da B2	Almeno 6
79	3.4.10 Quei simpatici inquilini	Protestare	Da B2	Da 5 a 7
81	3.4.11 Io sono la rosa	Argomentare	Da B2	Almeno 5
82	3.4.12 Comprendi la notizia e trascrivi (<i>Tommaso Meldolesi</i>)	Riferire	Da B2	Almeno 6

Quadro sinottico

PAGINA	TITOLO	OBIETTIVO	LIVELLO	Nr. STUDENTI
83	4. Rompighiaccio			
84	4.1 Salutarsi allo zoo	Recuperare energia; prestare attenzione al linguaggio non verbale	Tutti	Almeno 4
84	4.2 Salutarsi con le emozioni	Recuperare energia; prestare attenzione al linguaggio non verbale	Tutti	Almeno 4
85	4.3 Salutarsi con il corpo	Recuperare energia; lessico del corpo	Tutti	Almeno 4
85	4.4 Il filo	Recuperare energia; prestare attenzione al linguaggio non verbale	Tutti	Almeno 4
86	4.5 Ma chi è?	Approfondire la conoscenza tra gli studenti	Tutti	Almeno 6
87	4.6 L'applauso	Recuperare energia	Tutti	Almeno 6
87	4.7 Sfida all'ultimo gruppo	Sciogliere l'imbarazzo	A1	Almeno 12
88	4.8 Guai a perdere il posto	Fissare alcune routine linguistiche	A1-A2	Almeno 8
89	5. Attività dinamiche			
90	5.1 Io nel gruppo (<i>Emanuele Pozzebon</i>)	Approfondire la conoscenza reciproca	Tutti	Almeno 4
90	5.2 Il direttore d'orchestra	Recuperare energia	Tutti	Almeno 3
91	5.3 Il nodo gordiano	Recuperare energia	Tutti	Almeno 7
92	5.4 Vado a cena con...	Recuperare energia	A1	Almeno 8
93	5.5 L'alfabeto emisferico	L'alfabeto	A1	Almeno 3
94	5.6 Il trenino	Recuperare energia; lessico riferito alle parti del corpo e all'abbigliamento	A1-A2	Almeno 8
95	5.7 La filastrocca a canone	Rafforzare la componente fonologica	A1-A2	Almeno 10
96	5.8 La penna della discordia	Favorire un clima collaborativo	A1-A2	Almeno 4
97	6. Giochi interculturali			
98	6.1 Cosa c'è?	Raccogliere informazioni su vari paesi	Tutti	Almeno 4
99	6.2 Dimmi come sei vestito e ti dirò da dove vieni	Conoscere i vestiti tipici di diversi paesi	A1	Almeno 4
100	6.3 Mari, monti, fiumi	Raccogliere informazioni su vari paesi	A1	Almeno 5
100	6.4 Da dove vieni?	Raccogliere informazioni su vari paesi	A2-B1	Almeno 4