

Introduzione

A chi non piace ascoltare gli italiani parlare? L'italiano è musica per le orecchie, una lingua vivace e variegata come il paesaggio e la popolazione della penisola.

Studi la lingua italiana? Ne ami la musicalità e vorresti capirla più facilmente? **Chiaro! Ascolti supplementari**, è stato creato proprio per soddisfare questo tipo di esigenze. Perché si può imparare ad ascoltare.

A chi si rivolge **Chiaro! Ascolti supplementari**?

Si rivolge a studenti di italiano (livello A1-B1) che vogliono perfezionare la loro abilità di comprensione orale.

Può essere usato per accompagnare il testo **Chiaro!** o indipendentemente, ed è anche adatto per l'autoapprendimento

Cosa è **Chiaro! Ascolti supplementari**?

Una raccolta di dialoghi autentici e divertenti che danno modo di esercitare e sviluppare la comprensione orale. I percorsi offrono la possibilità di consolidare e sviluppare il lessico e propongono numerose attività di produzione orale e spunti di conversazione.

Le attività sono strutturate in modo che tutte e quattro le abilità (*ascoltare, parlare, leggere e scrivere*) vengano esercitate in modo equilibrato, con una particolare attenzione verso la comprensione e la produzione orale.

Come è **Chiaro! Ascolti supplementari**?

Il libro comprende 10 lezioni tematiche di difficoltà crescente, basate su 10 dialoghi (nel CD audio allegato).

Ogni lezione è un'unità didattica autonoma che può essere modificata a seconda delle esigenze di apprendimento.

È strutturata in due parti: le prime quattro pagine propongono attività da svolgere in classe, mentre le ultime due (sezione **A casa**) propongono attività da svolgere a casa.

Le trascrizioni dei dialoghi e le soluzioni delle attività sono riportate in appendice.

Buon ascolto e buon lavoro!
Le autrici e l'editore


Informazioni per insegnanti e studenti

Chiaro! Ascolti supplementari è ideale come materiale supplementare per gli studenti che utilizzano il corso **Chiaro!**, ma può essere utilizzato anche come materiale autonomo.

La sua versatilità ne rende ideale l'uso:

– come consolidamento e sviluppo (con un focus su <i>ascoltare</i> e <i>parlare</i>) alla fine del livello A2		
– come ripasso e perfezionamento (con un focus su <i>ascoltare</i> e <i>parlare</i>) per i corsi di livello B1		
– per studenti di livello A1 (in abbinamento a Chiaro! A1)	<i>Chiaro! A1</i> dopo la lezione 2 dopo la lezione 4 dopo la lezione 6 dopo la lezione 8 dopo la lezione 10	→ → → → → <i>Chiaro! Ascolti supplementari</i> lezione 1 lezione 2 lezione 3 lezione 4 lezione 5
– per studenti di livello A2 (in abbinamento a Chiaro! A2)	<i>Chiaro! A2</i> dopo la lezione 2 dopo la lezione 4 dopo la lezione 6 dopo la lezione 8 dopo la lezione 10	→ → → → → <i>Chiaro! Ascolti supplementari</i> lezione 6 lezione 7 lezione 8 lezione 9 lezione 10

Legenda

 ascolta nel CD audio la registrazione indicata

 attività di coppia

 attività per piccoli gruppi

 attività per gruppi numerosi

Indice

Introduzione	3
Informazioni	4
Suggerimenti	6
1 Gente d'Italia	7
2 Mhm, che profumo!	13
3 Ma che bella idea!	19
4 È unica!	25
5 Ma pensa che avventura!	31
6 Sì, viaggiare...	37
7 Tutti i gusti sono gusti!	43
8 Volevo fare una bella figura...	49
9 Un giorno all'università	55
10 Case e dintorni	61
Trascrizioni dei dialoghi	67
Soluzioni	87
Fonti	96

Consigli per l'autoapprendimento

Chiaro! Ascolti supplementari può essere utilizzato anche in autoapprendimento, tenendo in considerazione quanto segue:

- Le attività proposte nelle prime quattro pagine di ogni lezione seguono questo percorso:
introduzione → comprensione globale → comprensione analitica → analisi (analisi lessicale o analisi della conversazione) → produzione orale
Si consiglia di svolgere le attività nella sequenza proposta.
- Nelle attività di ascolto (comprensione orale) è importante fare affidamento non solo sull'udito, ma anche sulle esperienze personali e l'immaginazione.
- Si consiglia di leggere le trascrizioni dei dialoghi solo quando è indispensabile. L'unico modo per migliorare la competenza è esercitarsi.
- Le attività di coppia e di gruppo possono essere sostituite con attività di produzione scritta.