



# unità zero | in classe

## comunicazione

Parlare della propria esperienza di studio dell'italiano

► *Studio l'italiano perchè...*

Nominare oggetti nella classe

► *banco, sedia, ecc.*

Descrivere i propri interessi

► *Mi piace la musica*

Iscrivere a un corso

► *Senta, vorrei delle informazioni...*

## grammatica

Ripasso generale del primo volume

## lessico

Gli oggetti della classe

## testi scritti e orali

*Istruzioni per eseguire dei compiti* 🎧

Descrizione della scuola in Italia

*Conversazione alla segreteria di una scuola* 🎧

Il sistema dell'istruzione in Italia

### 1 ► Introduzione

**Obiettivo** ► conoscersi e condividere le ragioni di studio dell'italiano, instaurare in classe un clima di collaborazione e interazione.

**Procedimento** ► **1a** • chiedere agli studenti di indicare le ragioni per cui hanno intrapreso lo studio dell'italiano. Possono scegliere una o più opzioni tra quelle proposte e aggiungerne altre. Se ci sono problemi lessicali o di comprensione è bene intervenire per rendere il lavoro più leggero. **1b** • mettere gli studenti in coppia, faccia a faccia. meglio fare in modo che lavorino insieme studenti che si conoscono poco, se possibile. Invitare le coppie a presentarsi e a parlare di sè, del perché studiano l'italiano e dei loro interessi generali. Dopo qualche minuto cambiare le coppie in modo che ci sia più scambio, in classi numerose eventualmente costituire infine dei gruppi di 4, 5 studenti.

### 2 ► Esercizio | In classe

**Obiettivo** ► attivare conoscenze pregresse e lavorare con il lessico della classe.

**Procedimento** ► **2a** • prima di iniziare è utile fare un esempio chiedendo alla classe (a libro chiuso) quali possono essere gli usi di una lavagna (indicandola). Scrivere le cose che dicono gli studenti e invitarli a pensare usi non ortodossi (ad esempio *fare rumori fastidiosi per disturbare*). Quindi far lavorare gli studenti in coppie, uno a fianco all'altro, con il libro aperto davanti. Chiedere ad ogni coppia di pensare ad almeno tre usi per uno degli oggetti rappresentati e a scriverli negli spazi. **2b** • cambiare le coppie mettendo, questa volta, gli studenti faccia a faccia. A turno uno studente dice quali sono i possibili usi del suo oggetto, senza

dirne il nome, e l'altro deve indovinare. Quando hanno finito i due insieme scelgono gli usi per un nuovo oggetto, come nel punto 2a.

**2c** • si cambiano ancora le coppie e si ripete il lavoro del punto 2b.

**Conclusione** ► alla fine si può chiedere quali sono gli usi più strani per ognuno degli oggetti rappresentati. È bene che l'esercizio sia svolto in modo dinamico, senza troppe pause.

### 3 ► Ascoltare | Pesci e tartarughe

#### Trascrizione 🎧 2

Stai per cominciare il secondo volume di Domani. Rilassati. Mettiti comodo sulla tua sedia. Chiudi anche gli occhi e resta in silenzio. Ok, ora apri gli occhi, prendi una penna o una matita e preparati a scrivere nel rettangolo verde. Hai fatto? Bene. Allora, adesso fai attenzione.

Se sei un pesce scrivi l'articolo determinativo che va prima della parola "pesce". Ripeto, l'articolo determinativo, non quello indeterminativo. Le tartarughe, invece, scrivono l'articolo determinativo che si usa prima della parola "tartaruga". Scritto? Bene. Ora, se sei una tartaruga e anche se sei un pesce scrivi il nome della nazione degli autori di questo libro. Non è difficile. Devi scrivere il nome della nazione degli autori di *Domani*. Ok, continuiamo. Tartarughe, attenzione, questa istruzione è solo per voi: dunque, scrivete la terza persona singolare del presente del verbo "chiamarsi". Attente tartarughe: sono due parole. E ricordate: la prima persona è "mi chiamo", ma voi dovete scrivere la terza, non la prima. Per i pesci adesso: sapete quale parola va di solito insieme al cognome? Sì? D'accordo, allora scrivetela. Molto bene, bravi. Ora attenzione, questa istruzione è per tutti, pesci e tartarughe. Pronti? Bene, scrivete la quarta lettera

dell'alfabeto. È facile, molto facile. Bene. Ora, se non sei una tartaruga, scrivi "quali sono" al singolare. Hai capito? *Quali - sono* - al singolare. Attento: sono due parole. Se invece sei una tartaruga, scrivi la seconda persona singolare del presente del verbo "sapere". Non lo sai? Non è possibile, è facilissimo. Ora, se non sei un pesce, scrivi una parola con le prime lettere di queste quattro città: Como - Oristano - Milano - Enna. E adesso tocca ai pesci: devono scrivere la preposizione articolata composta da *Di* più l'articolo al femminile singolare. Benissimo, pesci e tartarughe, queste non erano facili. E infine: manca ancora una parola, è uguale per tutti. Ascoltate: così si chiama la città più importante di ogni Paese. Cos'è? Scrivetelo. Ora alzatevi tutti in piedi e prendete il libro. Mettetevi in gruppo, pesci con pesci e tartarughe con tartarughe. Ordinate le parole che avete scritto completando la domanda del rettangolo rosso. Poi scrivete nel rettangolo giallo la risposta e consegnate il libro all'insegnante. Ne basta uno per tutta la squadra.

**Obiettivo** ► acquisire familiarità con l'attività di ascolto, creare un clima collaborativo in classe, eseguire dei compiti.

**Procedimento** ► questo ascolto è un vero e proprio gioco a squadre, si scoprirà alla fine del brano audio. Gli studenti devono scrivere nel riquadro verde delle parole, organizzare le parole trascritte nel rettangolo rosso per comporre una domanda, scrivere la risposta nel riquadro giallo. La prima squadra che consegna all'insegnante la risposta corretta vince. Dal punto di vista didattico, il gioco si basa sulla tecnica del TPR (Total Physical Response): gli studenti dovranno "rispondere" a dei compiti che provengono dal brano audio.

Prima di iniziare è bene assicurarsi che tutti gli studenti vengano a conoscenza del significato delle due parole "pesce" e "tartaruga". L'insegnante può aiutarsi con i disegni del libro a pag. 11. Quindi dividere la classe in due gruppi: gruppo dei pesci e gruppo delle tartarughe. È bene che i membri dei due gruppi siano mischiati tra di loro nell'aula. Ogni studente è seduto con, sul tavolo, il libro aperto a pag. 11 e una penna (o una matita). Dire agli studenti che nell'audio troveranno delle istruzioni e che dovranno eseguirle alla lettera. Quindi far partire l'audio. In classi poco numerose (da 2 a 5 studenti), potrebbe essere necessario far ascoltare ancora le istruzioni, ma sarebbe meglio, per la dinamica del gioco, incoraggiare gli studenti a svolgere accuratamente i compiti fin dal primo ascolto e a collaborare in modo proficuo nella seconda parte.

**Conclusione** ► il gioco finisce quando una squadra consegna la risposta corretta (Roma). Se l'insegnante riceve una risposta sbagliata, il gioco prosegue. Consigliamo di non indagare sulla correttezza della domanda ricostruita: si rischia di rallentare troppo il gioco e di essere troppo pedanti.

**Soluzione** ► **3a** • PESCI: (rettangolo verde) il - Italia - nome - d' - qual è - della - capitale → (rettangolo rosso) Qual è il nome della capitale d'Italia?; (rettangolo giallo) Roma. TARTARUGHE: (rettangolo verde) la - Italia - si chiama - d' - sai - come - capitale → (rettangolo rosso) Sai come si chiama la capitale d'Italia?; (rettangolo giallo) Roma.

## 4 ► Leggere | L'istruzione in Italia

**Obiettivo** ► sviluppare la capacità di lettura (conoscere il sistema scolastico italiano e acquisire il lessico relativo alla scuola).

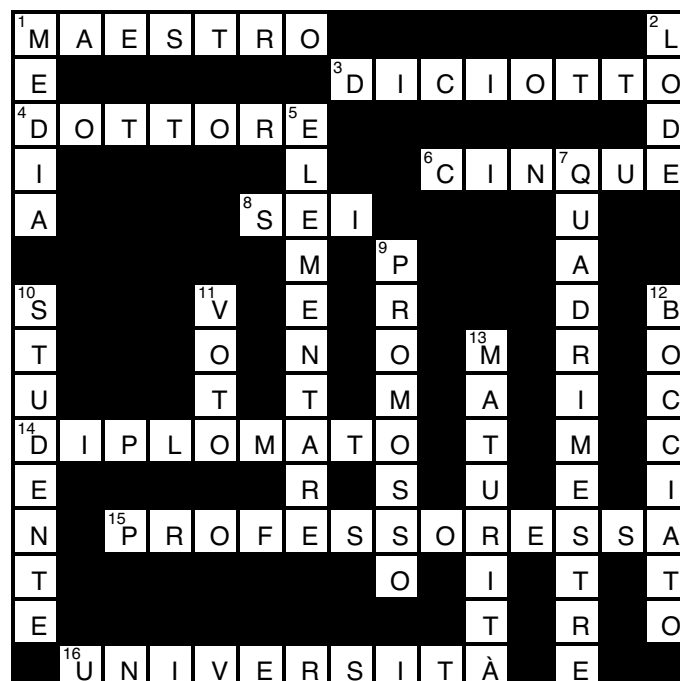
**Procedimento** ► **4a** • far svolgere il compito individualmente e in silenzio. È bene in questa prima fase dare un tempo limitato (max: 5 minuti) e vietare l'uso del dizionario. Tranquillizzare gli studenti dicendo che se non sono sicuri di alcuni collegamenti non importa. Quindi far lavorare gli studenti in coppie per confrontare il lavoro svolto ed eventualmente modificare alcuni collegamenti. Se necessario istituire delle sessioni di uso del dizionario (ad esempio dire che per 3 minuti possono usare il dizionario). L'uso limitato del dizionario è volto a disincentivare la convinzione che leggere significa capire tutte le parole. Per approfondimenti sulle strategie di lettura vedere nell'introduzione il capitolo "Leggere". **4b** • far lavorare gli studenti in coppie, le stesse della parte finale del punto precedente oppure nuove. L'attività può funzionare bene sia in classi monoculturali che in classi multiculturali.

## 5 ► Analisi lessicale | Cruciverba

**Obiettivo** ► sviluppare il lessico del sistema dell'istruzione.

**Procedimento** ► seguire le consegne dell'attività. Quando i primi studenti cominciano ad avere difficoltà ad andare avanti formare delle coppie. Unire quindi le coppie fino a formare gruppi di 4/6 persone.

**Soluzione** ►



## 6 ► Gioco | Ripassiamo la grammatica

**Obiettivo** ► ripassare i temi grammaticali studiati nel primo volume.

**Procedimento** ► **6a** • utilizzare la strategia del quiz descritta nell'introduzione al capitolo "Gioco". Far svolgere il compito prima individualmente, poi in coppie. È bene che l'insegnante non intervenga in questa fase. Se qualche studente ha dei dubbi, dire

che verranno risolti più avanti. **6b** • in coppie gli studenti si confrontano sugli argomenti grammaticali della lista del punto 6a che ancora presentano per loro dei problemi. **6c** • seguire le istruzioni e dire alle squadre che ora faranno una gara di grammatica. Dovranno preparare delle domande da fare all'altra squadra seguendo l'esempio. Essendo questa la prima volta che la classe svolge questo gioco, è bene che l'insegnante faccia un esempio lui stesso mostrando le frasi sul libro. Visto che al punto 6d dovranno anche rispondere alle domande dell'altra squadra, in questa fase dovranno anche cercare di risolvere più dubbi possibile. **6d** • seguire le istruzioni facendo attenzione a mantenere alto il ritmo del gioco.

## 7 ▶ Ascoltare | Non capisco...

Trascrizione  3

<i>Donna</i>	Buongiorno
<i>Segretario</i>	Buongiorno, dica.
<i>Donna</i>	Senta vorrei delle informazioni per un'amica.
<i>Segretario</i>	Sì, l'amica è straniera?
<i>Donna</i>	Sì, certo, è argentina.
<i>Segretario</i>	Ah, ecco, bene. Quanto tempo vuole rimanere?
<i>Donna</i>	Qui a scuola?
<i>Segretario</i>	Sì.
<i>Donna</i>	Vorrebbe fare un corso intensivo di un mese.
<i>Segretario</i>	Sì, vuole sapere i prezzi?
<i>Donna</i>	Sì grazie.
<i>Segretario</i>	Allora, deve pagare l'iscrizione, che sono [[ <i>incomprensibile</i> ]] euro. Poi per quattro settimane di corso il prezzo è [[ <i>incomprensibile</i> ]] euro per ottanta ore.
<i>Donna</i>	Eh... Come scusi?
<i>Segretario</i>	Mi scusi, guardi, oggi ho un po' di tosse, scusi eh. ( <i>beve</i> ) Allora, si iscrive?
<i>Donna</i>	Mah... non ho capito niente. Forse è meglio se mi fa parlare con un'altra persona.

**Obiettivo** ▶ sviluppare la competenza di ascolto (conversazione alla segreteria di una scuola).

**Procedimento** ▶ seguire le indicazioni dell'introduzione al capitolo "Ascoltare".

**Soluzione** ▶ 1. Una donna e il segretario di una scuola di lingua italiana. 2. La donna vuole iscriversi un'amica ad un corso di lingua. 3. L'uomo continua a tossire e la donna non può capire cosa dice.

## 8 ▶ Parlare | Iscrizione ad una scuola di lingue

**Obiettivo** ▶ sviluppare la capacità di produzione libera orale (chiedere informazioni, prezzi e disponibilità alla segreteria di una scuola di lingua italiana. Dare informazioni ad un cliente che vuole iscriversi ad un corso di lingua italiana).

**Preparazione** ▶ prima di entrare in classe l'insegnante fotocopierà una delle liste dei problemi di comunicazione di pagina 139 del libro dello studente, le ritaglia e le mette in un sacchetto.

**Procedimento** ▶ **8a** • se l'insegnante lo ritiene necessario, prima di disporre la classe su due file, comunicare l'obiettivo del compito, dividere la classe in due gruppi e comunicare ad ogni gruppo qual è il profilo del personaggio che dovranno interpretare (cliente e segretario), informandoli del fatto che ognuno riceverà un foglietto con la descrizione di un problema che rende difficile la comunicazione, come nel brano audio del punto 7, solo che in questo caso anche il cliente avrà un problema.

**8b** • consegnare i foglietti come descritto nell'istruzione.

**8c** • invitare gli studenti a giocare; l'attività funziona se si instaura un clima di gioco e divertimento, deresponsabilizzando gli studenti sulla correttezza di quello che dicono. Il gioco tra comprensione e incomprensione qui è molto sottile ed è bene che gli studenti pensino solo a divertirsi, utilizzando però solo l'italiano come lingua di comunicazione. **Variante:** i diversi segretari rappresentano ognuno il segretario di una scuola diversa. Dopo qualche minuto di conversazione, al segnale dell'insegnante (CAMBIO!), i clienti devono alzarsi e cambiare scuola, andando quindi a parlare con un nuovo segretario.

## 9 ▶ Scrivere | Elimina le parti superflue

**Obiettivo** ▶ sviluppare la capacità di sintesi.

**Procedimento** ▶ **9a** • seguire le istruzioni. Non far durare troppo questa fase individuale, potrebbe essere frustrante per qualche studente. **9b** • il lavoro a coppie può essere più accurato di quello individuale, per cui si può chiedere uno sforzo maggiore in questa fase. Eventualmente è possibile creare dei gruppi più numerosi, di 3 o 4 studenti. **Variante:** è possibile, in questa fase, dire ad ogni coppia che è possibile inserire un certo numero di parole nuove (massimo 5). Può essere utile per organizzare meglio alcuni paragrafi che con dei tagli netti non possono funzionare.

## unità 0 | in classe

### attività finale

**Procedimento** ▶ seguire la procedura descritta nell'introduzione.

**Soluzione** ▶ Il contenuto intruso è: Ordinare al ristorante.