

DAL MEDICO

A. Le frasi sono vere o false? Rispondi con una X.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1) - Rigoni è un uomo basso e grasso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) - Rigoni vede righe che vanno dall'alto in basso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) - Rigoni deve fare un esame medico agli occhi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) - Rigoni vede a righe solo da poco tempo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. Riordina il dialogo.

- 1) - Sì. Da destra a sinistra.
- 2) - A cinquant'anni, è normale avere un po' di rughe sulla faccia.
- 3) - Tutte le righe. Io vedo tutto a righe.
- 4) - Esatto. Vedo tutto a righe, da destra a sinistra.
- 5) - No. Non le rughe, dottore, le righe!
- 6) - Vede tutto a righe?
- 7) - Dottore, il mio problema sono le righe.
- 8) - Lei vuol dire che vede il mondo a righe?
- 9) - Le righe? Quali righe?

C. Completa le parole.

Per i giornal..., Aristide Rigoni è l'uomo più strano degli ultim... cinquant'ann..., dal giorno della sua nascit... È un

uomo alt..., fort..., con due gamb... lungh... e con una gross...
bocc... Un uomo strano, ma non perché ha la bocc... grand...,
o perché è alt... quasi come un albero. Perché il signor Rigoni
è strano? Torniamo indietro di qualch... giorn..., per capire
meglio. Torniamo indietro al giorno del suo prim... incontr...
con il medic....

IL SIGNOR RIGONI TORNA DAL MEDICO

A. Le frasi sono vere o false? Rispondi con una X.

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1) - Il medico dice a Rigoni che è matto. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) - Rigoni deve prendere delle medicine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) - I sogni di Rigoni sono a righe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) - Rigoni dorme senza pigiama. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. Riordina il dialogo.

- 1) - Allora, dottore?
- 2) - No, no, Lei non è matto, ma forse la Sua testa dice che ci sono le righe, anche se non è vero.
- 3) - Scusi, secondo Lei, io sono matto?
- 4) - Sig. Rigoni, i Suoi occhi stanno bene.
- 5) - E allora, che cosa devo fare?
- 6) - Che significa?
- 7) - Non deve fare niente.
- 8) - Non c'è niente che non va. Forse il problema è la testa.

C. Completa con i verbi.

- Come? Non devo fare niente?
- Qualcuno non _____ (vedere) da lontano, altri non _____ (vedere) da vicino. Tanta gente _____ (vedere) poco i colori, Lei vede bene, però a righe.
- Ma così la vita per me non è facile.
- No, non è facile, ma la vita è difficile per tutti. E poi, Lei _____ (vivere) a righe soltanto metà della Sua vita. Mentre _____ (dormire), questo non è più un problema.
- Non è vero, dottore. Anche la notte è un problema. Infatti, anche i miei sogni _____ (essere) a righe.
- Anche i Suoi sogni?
- Sì. Io sogno a righe e poi la mia notte comincia quando _____ (mettersi) il pigiama ed anche quello è a righe.

LA STRADA*A. Le frasi sono vere o false? Rispondi con una X.*

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1) - Rigoni non può guidare. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) - È una splendida giornata di sole. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) - Rigoni vuole tornare a casa in autobus. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) - Rigoni abita fuori città. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. Completa con i verbi.

La giornata è fredda e _____ (cominciare) a piovere. Il nostro amico ha un ombrello, ma non _____ (volere) più camminare. Vede una fermata dell'autobus, a pochi metri. Un ragazzo e una ragazza si prendono per mano e poi _____ (baciarsi); anche loro _____ (aspettare) l'autobus. Il signor Rigoni guarda i due giovani. _____ (sentirsi) un po' solo, ma poi arriva altra gente; in pochi minuti arrivano venti persone, venti persone a righe. La pioggia _____ (scendere), è una pioggia a righe. Sopra le loro teste _____ (esserci) mille ombrelli, naturalmente a righe.

C. In questo testo ci sono 4 errori. Quali sono?

Finalmente arriva un autobus, da lontano. Qualcuno domandano: "Che numero è?" Non è facile vedere che numero è quell'autobus, perché c'è troppi ombrelli e troppe righe. L'autobus si ferma piano piano e la gente corrono alle porte. "Sì, è il numero quarantaquattro. È l'autobus che fa il giro del centro storico", pensa Aristide. "Ferma proprio vicino a casa mia."

Rigoni sale e l'autobus parte. Dentro, un muro di persone e di ombrelli chiuse.

IL SIGNOR RIGONI E LE VACANZE

A. *Le frasi sono vere o false? Rispondi con una X.*

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1) - La vita di Rigoni è più divertente della nostra, perché vede a righe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) - Rigoni non va mai in vacanza. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. *Scegli l'articolo giusto.*

Anche in vacanza, (*la/una/lo*) vita del Signor Rigoni è piena di problemi. Immaginiamo di essere in mezzo al mare blu; pensiamo al sole caldo sopra (*la/i/le*) nostre teste e ora pensiamo all'acqua a righe, come in una carta geografica. Per il signor Rigoni, andare in vacanza non è divertente come per noi. Vedere (*lo/il/la*) mare della Sicilia e vedere (*i/gli/il*) mare della Sicilia a righe, non è la stessa cosa. È come guardare fuori da (*un/la/una*) finestra con le sbarre. È come vedere il mondo da dentro (*un/uno/il*) zoo. E la montagna? È bello guardare la natura in montagna, se le righe attraversano (*lo/il/i*) panorama? È bello alzare (*i/le/gli*) occhi e guardare il cielo a righe? Quindi, dobbiamo essere contenti di quello che abbiamo. Dobbiamo essere felici di quello che vediamo. Il signor Rigoni ha tutta la nostra solidarietà.