

### 3 Giovanni Allevi: vivere per la musica •



1 *Ascolta e rispondi alla domanda.*

**Che cosa ha fatto Giovanni Allevi?**

- ☐ a. Ha cantato il nome della giornalista.
- ☐ b. Ha suonato una melodia per la giornalista.
- ☐ c. Ha scritto una melodia per l'autografo alla giornalista.



2 *Ascolta l'intervista completa tutte le volte che lo ritieni opportuno e scegli la biografia che, secondo te, corrisponde al personaggio intervistato.*

**a.** Giovanni Allevi nasce ad Ascoli Piceno il 9 aprile 1969. Diplomato col massimo dei voti in violino, comincia la sua carriera artistica nel 1991, durante l'obbligo di leva nella Banda Nazionale dell'Esercito Italiano.

L'incontro con Pavarotti è decisivo: è Pavarotti che lo fa conoscere al pubblico delle grandi platee dei concerti d'opera scegliendolo per aprire i suoi concerti con degli splendidi assoli di violino. In quel periodo, Allevi studia ancora per prendere la laurea in filosofia e si prepara nei camerini.

Esecutore di brani molto celebri, Allevi ama vantarsi e si circonda di fan che lo inseguono in tutti i suoi tour. Le vendite degli ultimi album gli hanno permesso di realizzare qualche piccolo desiderio, come quello di ristrutturare il bagno della casa in cui vive!

**b.** Giovanni Allevi nasce ad Ascoli Piceno il 9 aprile 1969. Diplomato col massimo dei voti in pianoforte e composizione, comincia la sua carriera artistica nel 1991, durante l'obbligo di leva nella Banda Nazionale dell'Esercito Italiano.

L'incontro con Jovanotti è decisivo: è Jovanotti che lo fa conoscere al pubblico delle grandi platee dei concerti rock scegliendolo per aprire i suoi concerti con dei pezzi celebri reinterpretati. In quel periodo, Allevi studia ancora per prendere la laurea in lingue e si prepara nei camerini. Interprete di eccezionale sensibilità, Allevi non ama vantarsi e rifiuta spesso di fare autografi ai fan che lo inseguono in tutti i suoi tour. Nonostante l'ultimo album non abbia avuto un grande successo di vendite, Allevi ha potuto realizzare uno dei suoi sogni: ristrutturare la casa in cui vive e far costruire una piscina!

**c.** Giovanni Allevi nasce ad Ascoli Piceno il 9 aprile 1969. Diplomato col massimo dei voti in pianoforte e composizione, comincia la sua carriera artistica nel 1991, durante l'obbligo di leva nella Banda Nazionale dell'Esercito Italiano.

L'incontro con Jovanotti è decisivo: è Jovanotti che lo fa conoscere al pubblico delle grandi platee dei concerti rock scegliendolo per aprire i suoi concerti con dei pezzi composti da Allevi stesso. In quel periodo, Allevi studia ancora per prendere la laurea in filosofia e si prepara nei camerini.

Attualmente autore di brani molto celebri, Allevi non ama vantarsi anche se ama concedere autografi ai suoi fan. Le vendite degli ultimi album gli hanno permesso di realizzare qualche piccolo desiderio, come quello di ristrutturare il bagno della casa in cui vive!



3 Ascolta e inserisci negli spazi i pronomi mancanti.

|               |   |   |
|---------------|---|---|
| Giornalista 1 | 1 | Giovanni Allevi, guarda, grazie di esistere! Quello che <input type="text"/> ho visto fare prima di                               |
|               | 2 | entrare in questo studio ancora non <input type="text"/> era mai capitato e da anziana signora                                    |
|               | 3 | carampana quale sono, <input type="text"/> avevo viste nella vita!  |
| Giornalista 2 | 4 | Sì, sì.   |
| Giornalista 1 | 5 | Tu fai gli autografi <input type="text"/> , musicando i nomi delle persone?   |
| Allevi        | 6 | Sì. Quando ho il tempo di <input type="text"/> fare, perché comunque <input type="text"/> vuole un po' di tempo.                  |
|               | 7 | Sì, <input type="text"/> piace trasformare i nomi delle persone in melodie.   |
| Giornalista 1 | 8 | Io <input type="text"/> ho anche la mia ora! <input type="text"/> ho la mia melodia e non <input type="text"/> saprò mai cantare! |

4 Rileggi la trascrizione e trova i pronomi descritti nella tabella. Poi scrivi al posto giusto.

|   |   |  |
|---|---|--|
| Si usa con il verbo <b>avere</b> soprattutto nel registro colloquiale per dare enfasi al verbo. | Può essere usato come pronomi in sostituzione delle seguenti espressioni: <b>di lui, di lei, da lei, da loro, di questo, di questa, di questi, di queste, da questo, da queste</b> , ecc. | Si usa con alcuni verbi ( <b>mettere, volere</b> , ecc.) per indicare un tempo indefinito. |
|---|---|--|

5 Cerca nella trascrizione del punto 3 le parole che corrispondono alle definizioni.

|   |  |
|---|--|
| a. donna brutta e non giovane           |  |
| b. firma di persona importante o famosa |  |
| c. accadere, succedere                  |  |

- 6 *Nell'ultima parte dell'intervista Allevi racconta una sua esperienza. Rimetti in ordine le frasi e ricostruisci la storia. Ascolta tutte le volte che è necessario.*

- a. Allevi rimane in camerino.
- b. Allevi viene inseguito da alcune ragazzine.
- c. Allevi esce con il Pass "Artista".
- d. Una fan chiede una cosa che Allevi non dimenticherà mai.
- e. I fan riconoscono Allevi.
- f. Allevi si ferma per fare gli autografi.
- g. Allevi comincia a scappare.



1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

- 7 *Quale domanda ha fatto la ragazza al musicista, nella continuazione del racconto di Giovanni Allevi? Usa la fantasia e scrivila inserendo anche le tre parole della lista. Poi ascolta e verifica.*

autografo

Jovanotti

da

**Allevi:** E una ragazza, che era quella che sembrava il loro capo, mi ha fatto una domanda che non dimenticherò mai...

**Giornalista 1:** Che ti ha chiesto?

**Allevi:** " \_\_\_\_\_ ?"

**Giornalisti:** Nooo!

- 8 *Che significa la frase della ragazza del punto 7? Prova a decidere, poi leggi la regola.*

- ☐ a. Ci porti da Jovanotti a chiedere l'autografo?
- ☐ b. Fai l'autografo di Jovanotti per noi?
- ☐ c. Dai a Jovanotti i nostri taccuini così può mettere l'autografo per noi?
- ☐ d. Chiedi a Jovanotti di inventare un nuovo autografo per noi?

### La costruzione Fare + infinito

Quando non si compie personalmente un'azione, ma si fa in modo che la faccia qualcun altro, si usa la costruzione "fare + infinito".

**Esempio:** *Io compro il giornale.* ➔ *Io **faccio** comprare il giornale.*

Se il verbo dopo **fare** ha un oggetto diretto, chi compie l'azione viene introdotto dalla preposizione **a**.

**Esempio:** *Faccio comprare il giornale **a** mia sorella.*

Con un verbo che ha un oggetto diretto + un complemento di termine (*a lui, a lei, a noi...*), per evitare di usare la preposizione **a** due volte, chi compie l'azione viene introdotto dalla preposizione **da**.

**Esempio:** *Faccio comprare **a** mia sorella il giornale **a** mio padre.* ➔ *Faccio comprare **da** mia sorella il giornale **a** mio padre.*

- 9 Trasforma le frasi usando la costruzione **fare + infinito** e la persona che compie l'azione indicata tra parentesi. Attenzione: trasforma anche la persona che subisce l'azione usando anche i pronomi indiretti come nell'esempio.

**Esempio:** *Io scrivo la lettera **a** Eva (Ugo scrive la lettera).*

*Io **le** faccio scrivere la lettera **da** Ugo.*

1. Io telefono per la conferma a te (mio padre telefona).

2. Voi recapitate a noi il messaggio (il corriere recapita il messaggio).

3. Il direttore mostra al neoassunto l'ufficio (la segretaria mostra l'ufficio).

4. Noi spieghiamo la regola a te (il professore spiega la regola).

5. Il negozio porta il pacco ai clienti (il fattorino porta il pacco).

6. Comunico a lui la mia decisione (Marta comunica la decisione).

- 10 Inserisci le parole e i gruppi di parole della colonna di destra all'interno della battuta corrispondente. Attenzione alla punteggiatura e alle maiuscole. Poi ascolta e verifica.

|  |   |
|--|---|
| <b>Giornalista1:</b> ti sei accorto di che cosa è successo tra te e il mondo? io suonavo musica classica a otto anni, quando ero piccola, ed ero una sfigatissima, tra i miei amici...   | non ve l'ho mai detto amici,<br>Senti,<br>Perché<br>, flauto traverso,  |
| <b>Giornalista2:</b> Sì, anche adesso, non è che...  | ma  |
| <b>Giornalista1:</b> tutti stavano lì che facevano le cose e io: "Classica, ah, che schifo flauto traverso: sfigata". E a un certo punto è successo qualcosa in Italia, i pianisti come te, come Stefano Bollani, Danilo Rea, sono diventati delle star, dopo, aver fatto la gavetta, non dico che fossero considerati come me quando suonavo il flauto traverso, avevano maggiori difficoltà. che è successo? | però<br>per tanti anni,<br>cito i più famosi,<br>Cioè,<br>, poverina,<br>come<br>Secondo te,<br>dove<br>per cui |
| <b>Allevi:</b> È successo che è arrivato Giovanni Allevi!  |   |

