

DIECI è un manuale diverso dagli altri. Perché?

1 Perché ha una struttura agile e innovativa

DIECI A2 comprende 10 lezioni, oltre a una lezione 0 di ripasso sui contenuti del volume precedente. Ognuna è composta da una pagina introduttiva di presentazione del tema e da 4 sezioni su doppia pagina affiancata.

Le sezioni, anche se collegate tematicamente, prevedono percorsi autonomi che l'insegnante può completare in uno o due incontri.

Gli elementi grammaticali e lessicali più importanti di ogni sezione sono indicati nella parte alta della pagina.

Alla fine di ogni sezione si rimanda alle relative schede di **GRAMMATICA** e **VOCABOLARIO** con esercizi sugli elementi grammaticali e lessicali presentati. Lo studente può così esercitare ciò su cui ha appena lavorato.

2 Perché ha i testi parlanti

Oltre agli audio dei dialoghi, ogni lezione propone un **TESTO PARLANTE**: una lettura ad alta voce di un testo scritto della lezione.

In un momento successivo al lavoro in classe, lo studente può così tornare su un testo già noto e concentrarsi su intonazione e pronuncia, scoprire ulteriori sfumature di significato, rinforzare la memorizzazione di vocaboli, espressioni o costrutti.



1A

superlativo assoluto in “-issimo”
per interesse, per piacere • lingua madre

1a Le lingue del cuore

1 LEGGERE **Italiano nel mondo**
Leggi l'articolo e abbozza i titoli della lista e i paragrafi corrispondenti. Attenzione: ci sono titoli in più!

Perché l'italiano piace? La lingua della vita. La parola dell'italiano. L'italiano nel mondo.

L'italiano lingua del cuore

1. Avete un amico straniero che non parla italiano? Fate un gioco quante parole italiane conoscete? La risposta è semplice: moltissime. Ciascuno inventa un vocabolario di parole nuove, che sono l'impulso di vocaboli che ogni straniero capisce e usa.

2. Certo, l'italiano non è studiato come l'inglese, ma è una lingua a sempre grandissime e milioni di stranieri in tutto il mondo continuano a imparare la nostra lingua. Secondo alcuni studi, l'italiano è la quarta lingua più studiata nel mondo, dopo l'inglese, spagnolo, francese e tedesco, e gli studenti aumentano ogni anno.

3. Ma quali sono le ragioni di questo successo? In tutto il mondo, in prima posizione della motivazione c'è sempre la cultura: l'italiano viene percepito la lingua della bellezza, dell'arte, dell'architettura, della musica, del design, della moda. E poi c'è la vita di stile, quella che in inglese si chiama *Italian way of life*. L'italiano è la lingua della buona qualità, della vita insieme, delle dolci vite. L'italiano è la lingua del piacere.

4. Secondo l'Unione Europea, i cittadini europei dicono conoscere almeno 2 lingue. In prima e naturalmente la lingua madre, la seconda è l'inglese. La lingua di servizio, del lavoro, del commercio, è la lingua che scelgono per informazioni e per piacere è la lingua del cuore. Per milioni di persone nel mondo questa lingua è l'italiano.

Le lingue del cuore 1a

2 In coppia, rispondete oralmente alle domande.

3 GRAMMATICA Il superlativo assoluto
Completa lo schema sul superlativo con una parola del testo.

lingua's
molto lingua's
linguistiche
molto grande
grande

4 **SCOPRI** **La mia lingua**
Canta la tua lingua! Quali altre lingue parli? Perché le impari? Fai una lingua dei colori. Colora con i tuoi colori.

Le mie lingue
Canta la tua lingua. Quali altre lingue parli? Perché le impari? Fai una lingua dei colori. Colora con i tuoi colori.

testo parlante

1B

1b Il bel canto

1 ASCOLTA **Da quanto tempo studi canto?**
Ascolta il dialogo e rispondi alle domande.

2 Completa il dialogo con le espressioni di tempo. Poi ascolta di nuovo e verifica.

3 **GRAMMATICA** **Combinazione e finite**
Osserva la forma del dialogo, poi completa le regole: quando usiamo avere e quando usiamo essere con il passato prossimo di combinare e finire?

4 **PARLARE** **Esiste il finito**
Osserva un messaggio. Al centro, colora una cartolina formata con parole che ti sembrano familiari nella cartolina come negli esempi. In basso a sinistra, completa la cartolina. Vince chi ha fatto il più di composizioni più creative.

Il bel canto 1b

1a Ricordi la vita di Paula, come nell'esempio.

2 **GRAMMATICA** **Combinazione e finite**
Osserva la forma del dialogo, poi completa le regole: quando usiamo avere e quando usiamo essere con il passato prossimo di combinare e finire?

3 **PARLARE** **Esiste il finito**
Osserva un messaggio. Al centro, colora una cartolina formata con parole che ti sembrano familiari nella cartolina come negli esempi. In basso a sinistra, completa la cartolina. Vince chi ha fatto il più di composizioni più creative.

GRAMMATICA ES 3 e 4 | VOCABOLARIO ES 2 e 3

ISTRUZIONI UTILI IN CLASSE

IN QUESTO LIBRO TROVI QUESTE ISTRUZIONI:



LEGGI



ASCOLTA



SCRIVI



PARLA



ABBINA



COMPLETA



SOTTOLINEA