

Introduzione

Questo volume di esercizi supplementari si rivolge a tutti gli studenti che utilizzano e desiderano praticare i contenuti del corso di italiano **Chiaro! A1**.

Le 10 lezioni qui presentate seguono di pari passo la progressione di quelle del manuale. Scopo del volume è consolidare le strutture, le abilità comunicative e il lessico appresi nel corso della corrispondente lezione di **Chiaro! A1**.

Il volume propone una selezione dei dialoghi presenti in **Chiaro! A1**, qui disponibili in versione leggermente decelerata per consentire agli studenti di esercitare ulteriormente la loro abilità di comprensione e produzione orale e la loro pronuncia. Le attività relative ai dialoghi si trovano nella sezione *Ancora più ascolto*. Per indicazioni dettagliate su come lavorare con i brani audio, si consiglia la lettura di *Ancora più ascolto* - Istruzioni per l'uso.

Gli esercizi supplementari, di tipologia estremamente varia, sono pensati soprattutto per il lavoro individuale a casa. Le soluzioni sono riportate in appendice.

Si consiglia di svolgere gli esercizi di una data lezione solo dopo aver svolto quelli della corrispondente lezione del manuale. Se alcune attività dovessero risultare particolarmente difficili, invitiamo gli studenti a rivedere quel dato argomento grammaticale o lessicale in **Chiaro! A1**.

Buon lavoro,

l'autrice e l'editore

Ancora più ascolto - Istruzioni per l'uso

Questa sezione contiene attività di ascolto, scrittura e pronuncia. Le tracce audio sono disponibili gratuitamente online su www.almaedizioni.it.

La fascetta  indica il numero del dialogo da ascoltare per poter svolgere l'attività. Per permettere agli studenti di esercitare più agevolmente la loro abilità di comprensione, i brani sono stati registrati in versione leggermente decelerata rispetto a quelli presenti nel manuale.

Le attività di questa sezione sono strutturate nel seguente modo:

Fase 1

- Lo studente svolge un compito scritto durante l'ascolto di un dialogo, per esempio: completamento di un testo, riordino delle frasi che compongono la conversazione, scelta multipla, ecc. Si consiglia di ascoltare il brano finché lo si ritiene necessario, fino a completo svolgimento dell'attività.
- Lo studente verifica la correttezza delle risposte fornite grazie alle soluzioni presenti in appendice.

Fase 2

- Lo studente è invitato a ripetere tutte o parte delle battute che compongono il dialogo sul quale ha appena lavorato, o a riascoltare attentamente il brano senza leggerne la trascrizione.
- Lo studente ripete l'attività fino a padroneggiare il testo orale.