

Valeria Blasi

livello **A2/B1**  
1500/2000 parole

# STORIE

## *italiane*

gli eventi che hanno fatto la storia d'Italia



STORIE  
Italiano Facile



audio  
online

## INDICE

Introduzione _____	3	Anni Sessanta _____	57
Rinascimento _____	5	Terrorismo _____	68
Risorgimento _____	15	Mafia _____	80
Prima Guerra Mondiale _____	25	Carte da gioco _____	91
Fascismo _____	35	Soluzioni _____	117
Resistenza _____	46	Crediti fotografici _____	128

direzione editoriale: Massimo Naddeo  
redazione: Marco Dominici, Carlo Guastalla  
progetto grafico e copertina: Lucia Cesarone  
impaginazione: Sinem Samuray  
illustrazioni: Giampiero Wallnofer

© 2020 ALMA Edizioni  
Printed in Italy  
ISBN 978-88-6182-626-7  
prima edizione: 2020

ALMA Edizioni  
viale dei Cadorna 44  
50129 Firenze  
alma@almaedizioni.it  
www.almaedizioni.it

Tutti i diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, le riproduzioni digitali e le copie fotostatiche), sono riservati in tutti i Paesi.

L'idea di questa raccolta di brevi racconti nasce dalla necessità, per chi insegna e per chi studia la lingua italiana, di affrontare anche la storia e i personaggi più importanti della cultura italiana. Per fare questo, si prospettavano due soluzioni: la prima era realizzare un libro di tipo convenzionale con date, capitoli in successione e paragrafi sicuramente interessanti, ma probabilmente impersonali; la seconda era creare, sulla scia del successo della serie "Storie", una raccolta di racconti brevi ambientati in periodi storici particolarmente importanti per gli italiani. ALMA Edizioni, che preferisce sempre tentare strade nuove o comunque meno convenzionali, ha deciso per questa seconda opzione. Il risultato sono questi otto racconti di fantasia i cui protagonisti si muovono in un contesto molto fedele alla realtà storica.

Per quanto riguarda la scelta dei periodi storici, si è optato per quelli che hanno lasciato un'impronta profonda nella cultura e nella società italiana: il Rinascimento per quanto riguarda l'arte; il Risorgimento perché è l'inizio della storia dell'Italia come paese unito, il Fascismo perché è una pagina indelebile nella storia del nostro Paese e di conseguenza la Resistenza, che ha posto le basi dell'odierna costituzione italiana; inoltre, la seconda metà del Novecento è affrontata attraverso il periodo degli Anni Sessanta, in cui si è assistito al massimo sviluppo economico italiano, e infine attraverso due fenomeni drammatici della vita sociale e politica: il terrorismo degli anni Settanta e le stragi mafiose negli anni Novanta.

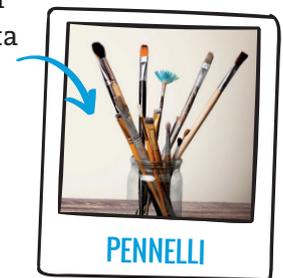
Il libro si articola in **tre sezioni**: la prima costituita dalla **storia** vera e propria, il cui testo è accompagnato da un apparato di **note** che si distinguono per colore:

**talento**: capacità, abilità nel fare qualcosa.

- note **azzurre**: sono quelle più strettamente lessicali e spiegano il significato di un termine; a volte la nota è illustrata, per maggiore chiarezza o quando un termine è difficile da descrivere a parole, soprattutto se ci si rivolge a studenti di livello elementare, come nel nostro caso.

**Lorenzo de' Medici**  
Lorenzo "il Magnifico" è stato principe di Firenze dal 1469 al 1492.

- note **arancioni**: sono note di tipo storico-culturale e spesso rimandano a un approfondimento nella sezione dedicata agli esercizi e ai box culturali. Le note riguardano personaggi, nomi di luoghi o date che hanno segnato in modo particolare le sorti del periodo in cui è ambientato il racconto.



Completa la storia un'illustrazione originale creata appositamente per il libro: l'immagine è utile anche dal punto di vista didattico come input per stimolare lo studente alla produzione orale (descrizione dell'immagine, riassunto del racconto a partire da essa, ecc.).

La **seconda sezione** è quella dedicata agli **esercizi** e agli **approfondimenti culturali**: gli esercizi riguardano la comprensione, il lessico e le strutture grammaticali più importanti presenti nel racconto; gli approfondimenti culturali sono testi o tabelle che aiutano lo studente a comprendere meglio il contesto politico, sociale e culturale in cui si muovono i personaggi dei racconti. Ogni testo presente è sempre un testo *attivo*, cioè richiede di essere completato o, viceversa, fornisce gli elementi indispensabili per il completamento di un'attività o una tabella che lo accompagna.

Infine, è presente una la **terza sezione**, la più ludica: a ogni racconto sono associate **6 carte** (cinque immagini e un brano estratto dal racconto). La sezione inizia con le descrizioni dei giochi che è possibile fare e le istruzioni su come farli svolgere. Sono presenti sia giochi molto noti, come *memory* o domino, sia giochi specificamente pensati per favorire l'apprendimento della lingua italiana: gli studenti infatti sono chiamati a parlare, descrivere, ricostruire relazioni tra i testi e gli elementi presenti nelle carte, così come crearne di nuove, quando possibile.

Il presente libro, quindi, si propone di affrontare un argomento spesso piuttosto impegnativo come la storia italiana attraverso due modalità molto utilizzate e apprezzate nella didattica delle lingue contemporanea: il cosiddetto *storytelling* e l'approccio ludico, i quali da una parte favoriscono un maggiore coinvolgimento dello studente e dall'altra permettono un'immersione non solo nella lingua, ma anche negli aspetti più strettamente culturali e sociali che entrano a far parte dell'intreccio della storia e costituiscono anche gli elementi portanti del gioco da svolgere.

### ESERCIZI

#### LA FAMIGLIA AGNELLI: LA TRAI LA DIVERTE

Quando si parla di Torino si parla di FIAT e della famiglia Agnelli. Questo perché la FIAT nasce a Torino nel 1899 grazie all'imprenditore torinese Giovanni Agnelli e per più di un secolo la famiglia Agnelli ha avuto il controllo dell'azienda automobilistica più importante d'Italia. Uno dei suoi nipoti, Gianni Agnelli l'avevamo già visto uno dei personaggi più famosi del mondo economico italiano e internazionale. Con il tempo, la sede della FIAT ha avuto varie destinazioni (invenzioni, innovazioni) mentre in Italia alcuni suoi modelli hanno avuto una parte della storia culturale e sociale del Paese. Dal 1963 al 1968 la FIAT ha costruito la FIAT e Chrysler nella stessa fabbrica sono altri importanti marchi automobilistici italiani come Lancia, Maserati e Alfa Romeo. La famiglia Agnelli è anche famosa perché dal 1993 possiede la Juventus, la famosa squadra di calcio torinese nata nel 1891 (l'altra squadra della città è il Torino) grazie alla gestione degli Agnelli. Il nipote Gianni Agnelli, sempre sempre allo stadio: la partner della squadra, la Juventus è la squadra con più titoli del campionato italiano.

**3 - Vero o falso?**

- La famiglia Agnelli ha un forte legame con la città di Torino.
- La macchina FIAT sono presenti solo in Italia.
- La famiglia Agnelli ha fondato anche una squadra di calcio.
- La Juventus è l'unica squadra della città di Torino.
- Giovanni Agnelli era molto interessato al calcio.

**4 - Risali il cronista.**

1. Risolvere un problema matematico.  
2. Vedo immagini.  
3. Alloggio economico.  
4. Vito lavoro nella cucina di ...  
5. Gioco di ripose dal lavoro.  
6. Dimora in città di un figlio.  
7. Come facile, che non dà problemi.

**Verifica di**

- Fare festa.
- Con il nuovo lavoro.
- Vita ha un ... di risparmio.
- Perché molto intelligente.
- Viaggio per festeggiare.
- Finalmente viaggio.
- Chi lavora in una fabbrica.
- Lagione italiana tipico del dopo cena.

### ESERCIZI

**5 - Indica il contrario delle parole sottolineate.**

Passando giorni, la settimana, i mesi. Dopo i giorni ( ) i giorni. Vite inizia a essere un appartamento dove vivere, ma non è ( ) in molti appartamenti da città. NON SI AVVEVA DI MATRIMONIO ( ) e anche quando non è molto, i torinesi ( ) sempre qualche scusa per non dirgli l'appartamento. Infatti ha conosciuto una ragazza di Salorno. Anziché a 9 anni, è il figlio di una sua sorella. In seguito ha avuto una sorella Sabotina nella pensione. Quando i genitori di Anzetta hanno saputo che Vito aveva da Salorno il lavoro alla FIAT, hanno mandato Anzetta a portargli il caffè e a vedere tutte le macchine e ( ) la sua dopo la cena. Anzetta è una bella ( ) ragazza e una sorella e Vito hanno parlato tutta la sera, dopo la cena. Ma anche la sera ( ) è quella dopo ancora. Dopo alcune settimane, hanno deciso di fidanzarsi.

**6 - Completa il testo con le frasi della lista.**

a. diventa la macchina preferita dagli italiani | b. la nuova 500 non è più una macchina solo economica | c. una macchina economica adatta a tutti gli italiani | d. decide di realizzare un nuovo modello | e. nel 1993 compra la versione che ha più successo

#### LA 500: UN SIMBOLO DEL MADE IN ITALY

Uno dei modelli più famosi della FIAT è sicuramente la 500, che dal 1957 a oggi ha cambiato spesso design, ma ha mantenuto il nome originale, così come il suo motore. La 500 nasce nel piccolo distretto di Mazzinino in provincia di Genova a Genova Agnelli ( ) la prima FIAT 500 compare infatti nel 1957 e si chiama "Topolino", in onore del personaggio di Disney che proprio in quel periodo inizia a essere famoso anche di tempo. Il modello nel corso degli anni, ha subito modifiche, ma solo ( ) a la 500 che gli italiani chiamano "cinquino", una piccola auto molto rustica e con un design semplice. Sono gli anni del "miracolo economico" italiano e la 500, economica e pratica, ( ) che dopo la guerra tornano al lavoro e all'industria. Questo modello di 500 rimane in vendita per più di 40 anni. Solo nel 1993 la FIAT ( ) la 500 500, che cambia design, una rimane la macchina più adatta per la città. Infine, nel 2011 esce il nuovo modello di 500, più moderna e con un design raffinato ( ) ma un salto alla ricerca simbolo del made in Italy nel mondo.

**7 - Abbina le foto delle 500 agli anni di produzione, come nell'esempio.**

**PENNELLI**

**IN QUEL MOMENTO ENTRA DA UNA PORTA UNA MODELLA DI BOTTECCELLI: È ALTA, BIONDA, HA GLI OCCHI CHIARI, HA UN VESTITO BIANCO ED È BELLISSIMA.**

**TORINO**

**MOTORE**

**RISORRIMENTO**

**GIUSEPPE MAZZINI**

**MECCANICO**

**UNA MATTINA VITO SCENDE DAL TRAM E VEDE POCO LONTANO UNA BELLA MACCHINA FERMA, CON UN UOMO ELEGANTE IN PIEDI CHE GUARDA IL MOTORE.**