

Pier Cesare Notaro

# A LEZIONE DI ITALIANO

livello preA1-A1

CORSO PER MIGRANTI GIOVANI E ADULTI



ALMA  
Edizioni

Direzione editoriale: [Ciro Massimo Naddeo](#)  
Redazione: [Chiara Sandri](#)

Copertina: [Lucia Cesarone](#)  
Progetto grafico: [Lucia Cesarone](#)  
Impaginazione: [Giulio Fermetti](#)  
Illustrazioni: [Martina Colombo](#)  
Progetto audio: [Vanni Cassori](#)

© 2024 ALMA Edizioni - Firenze  
Tutti i diritti riservati

Printed in Italy  
ISBN 978-88-6182-853-7  
Prima edizione: gennaio 2025

ALMA Edizioni  
Via Bonifacio Lupi, 7  
50129 Firenze  
[info@almaedizioni.it](mailto:info@almaedizioni.it)  
[www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it)

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali mancanze o inesattezze. I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione o di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, le riproduzioni digitali e le copie fotostatiche), sono riservati per tutti i Paesi.

## PER CHI È IL CORSO?

**A LEZIONE DI ITALIANO pre A1/A1** è un corso pensato per le classi di italiano L2 con studenti debolmente scolarizzati e caratterizzate da grandi diversità di lingua, cultura, età, livello di competenza... Il percorso si basa sull'esperienza didattica e di volontariato dell'autore con persone non italofone adulte e / o adolescenti, sulla ricerca glottodidattica, sulle indicazioni del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) e dei sillabi degli enti certificatori.

## QUALI SONO LE CARATTERISTICHE DEL CORSO?

Contraddistinguono **A LEZIONE DI ITALIANO pre A1/A1**: l'analisi dei bisogni condivisa con persone migranti e richiedenti asilo; lo sviluppo integrato delle competenze linguistico-comunicative e culturali, con numerosi argomenti di educazione alla cittadinanza; l'ottica interculturale lontana da semplificazioni e stereotipi; la centralità data all'apprendimento collaborativo e alla valorizzazione di tutte le competenze e conoscenze; l'ampio ricorso ad attività ludiche.

## COME È STRUTTURATO IL CORSO? QUALI SONO LE ATTIVITÀ?

**A LEZIONE DI ITALIANO pre A1/A1** prevede 10 unità didattiche tematiche.

Ogni unità didattica si sviluppa secondo la sequenza **MOTIVAZIONE – GLOBALITÀ – ANALISI – SINTESI** ed è costituita da:

- 10 pagine di attività per lo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative e culturali;
- 1 pagina dedicata alla fonetica;
- 1 pagina dedicata all'autovalutazione.

Ogni unità presenta una proposta variegata di attività, contraddistinte da semplici icone e colori.

L'icona  indica le due **attività di ascolto**. Lo svolgimento della prima attività prevede almeno due ascolti (ma anche più, in base alle esigenze della classe) del file audio. Lo svolgimento dell'attività successiva prevede un nuovo ascolto seguendo la trascrizione del dialogo sul libro e tramite un video (icona ) con l'animazione del dialogo. Possiamo anche proporre una lettura drammatizzata del dialogo. È poi sempre utile invitare la classe a riascoltare e rileggere i dialoghi anche a casa. Tutti i file audio e video sono comodamente accessibili tramite QR code.

L'icona  indica le attività in cui proporre una **collaborazione tra studenti** con diverso livello di competenza. Nelle attività a coppie, possiamo affiancare studenti con diverso livello, facendo attenzione a come distribuire, dove sono previsti, ruoli o turni diversi. Nelle attività in plenaria, possiamo cedere parola e "centralità" a uno studente o a una studente (che, per esempio, in molte attività di fonetica possono leggere le parole che contengono i suoni da analizzare).

I balloon  ripropongono alcune **domande tratte dai dialoghi o dai testi**. Possiamo soffermarci su queste domande e porle alla classe, per costruire insieme le risposte. Poi possiamo proporre una "catena di domande": l'insegnante pone la domanda a uno studente che prima risponderà e poi ripeterà la domanda alla compagna accanto a sé, e così via. Inoltre, per un rapido ripasso, possiamo aprire ogni lezione riproponendo le domande analizzate nella lezione precedente.

L'icona  indica le attività che, pur totalmente integrate nel percorso di apprendimento linguistico-comunicativo, sono più orientate all'**educazione alla cittadinanza** e allo **sviluppo di competenze interculturali**. Con queste attività facilitiamo una comprensione più ampia e profonda della società italiana e proponiamo un'ottica realmente interculturale che riconosce, rafforza e valorizza la capacità di orientarsi e di scegliere tra diverse visioni del mondo.

Con l'icona  sono indicate le **attività ludiche** e / o quelle che valorizzano **competenze non linguistiche** come il disegno o la mimica. Queste attività sono importanti per diversi motivi: facilitano l'abbattimento del filtro affettivo; favoriscono la collaborazione tra pari; fanno sentire più coinvolte e valorizzate anche le persone che hanno più difficoltà nell'apprendimento linguistico; sviluppano competenze trasversali come empatia, *problem solving* e capacità di fare squadra. Alcuni giochi possono essere proposti in classe dall'insegnante in modalità online, per rendere più dinamico il percorso di apprendimento.

L'icona  indica le attività (presenti dalla terza unità in poi) da svolgere sulla **chat di classe** (che possiamo creare sulla piattaforma normalmente utilizzata per le comunicazioni scolastiche). Queste attività non solo sviluppano una competenza comunicativa online ormai essenziale, ma soprattutto integrano scuola e mondo e creano occasioni per "esplorare" il luogo di residenza. Soffermiamoci adeguatamente sull'attività che spiega le regole da seguire (sul rispetto delle quali saremo intransigenti).

Infine, l'icona  indica le **attività supplementari** (o da svolgere in alternativa ad altre attività più semplici) destinate solo a chi ha acquisito competenze più alte o è più veloce nell'apprendimento. Valutiamo la competenza richiesta per svolgere l'attività (per esempio, la conoscenza di una struttura linguistica o la conoscenza di elementi della cultura italiana) e individuiamo le persone a cui proporre queste attività. Queste attività sono contraddistinte anche da una cornice a puntini.

Oltre alle icone, anche i colori aiutano una navigazione semplice e intuitiva del volume. Le parti dedicate alla **grammatica** (affrontata secondo il metodo induttivo attraverso attività semplici ma stimolanti) sono facilmente riconoscibili e rintracciabili grazie al **colore arancione**. È importante invitare gli studenti e le studente a riguardare queste parti a casa e a memorizzarne il contenuto attraverso la ripetizione ad alta voce.

<b>25</b> <b>PRIMA DEI NOMI</b> <b>USIAMO GLI ARTICOLI.</b> <b>ECCO GLI ARTICOLI</b> <b>DETERMINATIVI</b>		<b>SINGOLARE</b>	<b>PLURALE</b>
	<b>MASCHILE</b>	IL / LO / L'	I / GLI
	<b>FEMMINILE</b>	LA / L'	LE

Quando il metodo induttivo risulta inefficace o richiederebbe un percorso troppo laborioso, alcune note, identificabili grazie allo sfondo rosa, presentano in modo semplice e veloce regole grammaticali, osservazioni e avvertenze di vario tipo.

QUANDO USIAMO UN NOME DI FAMIGLIA SINGOLARE, PRIMA DI **MIO, TUO, SUO, NOSTRO** E **VOSTRO** NON USIAMO L'ARTICOLO! PER ESEMPIO, DICIAMO **MIA NONNA, TUA MADRE, SUO FIGLIO, NOSTRO PADRE, VOSTRA SORELLA.**

In ogni unità un'intera pagina, caratterizzata dallo sfondo lilla, è dedicata a un'attività ludica speciale, a volte con una plancia di gioco da scaricare tramite QR code. Alcuni giochi richiedono l'uso di dadi a 6 facce, ma si possono utilizzare anche le numerose app gratuite sul cellulare

**GIOcate A GRUPPI.**  
**A TURNO, TIRI IL DADO E VAI AVANTI DEL NUMERO DI CASELLE INDICATO DAL DADO.**  
 PER ESEMPIO, SANDRINE TIRA IL DADO, FA 6 E VA AVANTI DI SEI CASELLE.

Il colore **verde acqua** caratterizza le pagine di **fonetica**, mentre il colore **verde** quelle dedicate all'**autovalutazione**. In queste ultime pagine, lo studente deve svolgere alcune attività relative alle strutture linguistico-comunicative affrontate nell'unità didattica; successivamente deve non solo quantificare i propri errori, ma anche cercare di capirne le cause; infine può dare una valutazione globale dell'unità didattica e discuterne con il resto della classe.

## MAIUSCOLO O MINUSCOLO?

Per non escludere chi non conosce o non ha dimestichezza con lo stampato minuscolo, le prime unità di **A LEZIONE DI ITALIANO pre A1/A1** ricorrono esclusivamente allo stampato maiuscolo, per poi passare progressivamente, unità dopo unità, all'uso del minuscolo. Le attività di piccole sezioni, chiamate **quaderno di scrittura**, accompagnano passo dopo passo questo passaggio graduale. Un'ultima sezione del **quaderno di scrittura**, infine, presenta la scrittura corsiva, da acquisire solo in ricezione.

## IL TEST FINALE

Completa **A LEZIONE DI ITALIANO pre A1/A1** un esempio di test finale, con le prove per verificare il progresso nell'acquisizione delle diverse abilità (comprensione orale, comprensione scritta, produzione scritta, interazione scritta, interazione orale, produzione orale). Vengono proposti anche tre argomenti per l'interazione orale e tre argomenti per la produzione orale per sottolineare la loro pari importanza e ufficialità rispetto a tutte le altre.

## LA MAPPA DI AUTOVALUTAZIONE

Alcune attività sono segnalate con l'icona . Al termine di queste attività, lo studente colora nella mappa alle pagine 6 e 7 il cerchio con il numero corrispondente. La mappa rafforza la motivazione e la consapevolezza perché visualizza in modo chiaro il percorso di apprendimento, valorizza i progressi nelle competenze e aiuta a focalizzarsi sugli obiettivi a breve termine (le tappe immediatamente successive) e a lungo termine (la mappa nel suo insieme).

## STEREOTIPI E LINGUAGGIO

Con **A LEZIONE DI ITALIANO pre A1/A1** abbiamo cercato di sviluppare un percorso che possa favorire un incontro rispettoso tra diversità di ogni tipo, che possa invogliare all'ascolto e al dialogo e che possa accogliere e valorizzare ogni persona, in un'ottica plurale e non stereotipata. Abbiamo cercato di farlo nella selezione delle tematiche, nella costruzione dei personaggi, nella centralità della collaborazione e anche nell'uso di un linguaggio inclusivo (nelle forme che ci sono parse più adatte per chi si sta costruendo le prime competenze nella lingua italiana).

## RISORSE ONLINE

Su **almaedizioni.it**, nella scheda del corso, vengono forniti in formato digitale:

- audio per svolgere le attività di classe
- giochi online
- glossario con i vocaboli e le espressioni focus delle singole unità
- soluzioni delle attività